

PROGRAMACIÓN

DÍA 1

Miércoles 6 de Septiembre
18.30 hrs

Expositores:

- Ramón Navarro (Corona x Parley)
- Rodrigo Farías (Fundación Rompientes) & Carolina Butrich (Conservamos por Naturaleza)
- Matias Alcalde (Fundación Punta de Lobos)
- Alex Muñoz (National Geographic)
- Fernanda Kluever (Paris)
- Axel Reichhard (Coral Guardian)

HAZLA POR TU OLA

(5 minutos) - Perú+Chile, 2017

Rodrigo Farías

RECUPERANDO EL CACTUS: REFORESTEMOS PUNTA DE LOBOS

(5 minutos) - Chile, 2017

Matias Alcalde

JUAN FERNÁNDEZ: UN MODELO DE CONSERVACIÓN PARA EL MUNDO

(3 minutos) - NatGeo, 2014

CONCIENCIA CELESTE

(1 minuto)

Paris

MANTA REEF RESTORATION

(3 minutos) - Francia, 2014

Axel Reichhard

COEUR DE CORAIL

(3 minutos) - Francia, 2014

Axel Reichhard

RAJA AMPAT

(3 minutos) - Francia, 2017

Pierre Yves Cousteau

CORAL COLORS

(4 minutos) - España, 2016

Antonio Rodriguez

CHILWE, LA ISLA DE LAS AVES

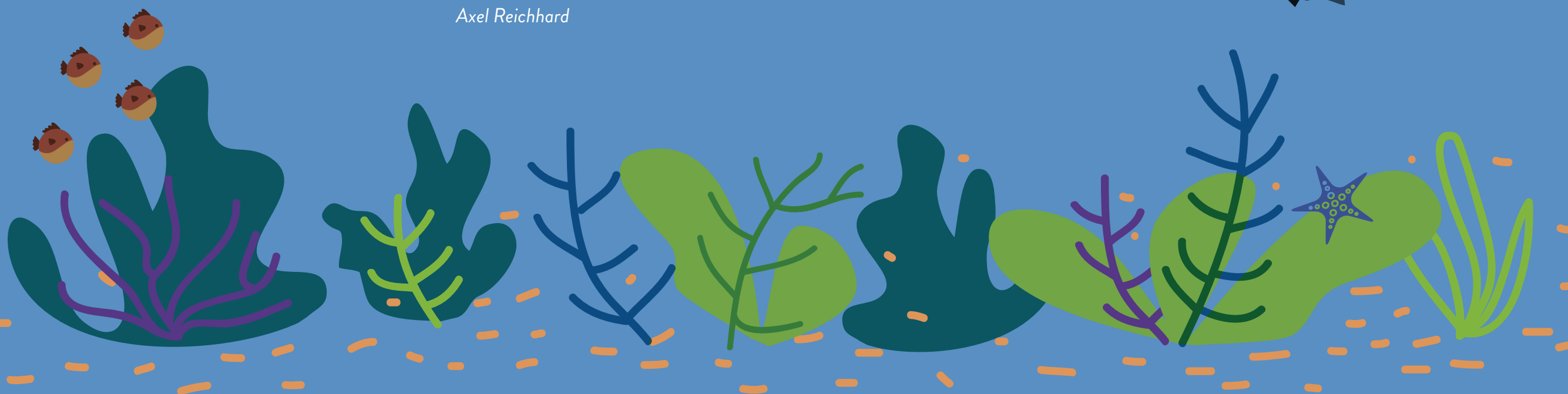
(5 minutos) - Chile, 2015

Erick Vigouroux & Nicole Ellena

FISH PEOPLE

(45 minutos) - EEUU, 2017

Chris Malloy



SINOPSIS

Día 1 - Miércoles 6 de Septiembre
18.30 hrs

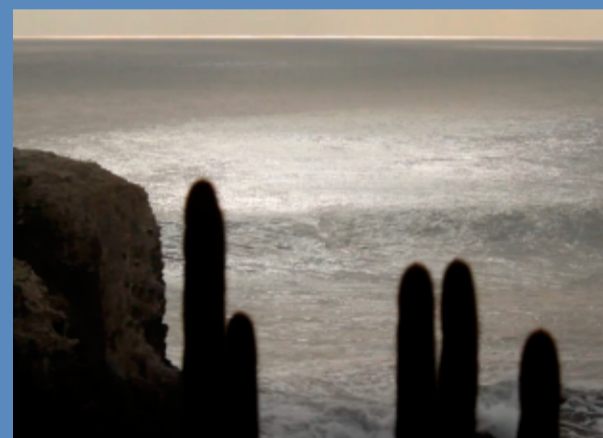


HAZLA POR TU OLA (5 minutos)

Hazla por tu Ola es una campaña ciudadana innovadora que busca legalmente proteger nuestras olas. Perú es el primer y único país en el mundo con un sistema legal para proteger sus olas, a través de una ley específica de protección de rompientes. Este esquema puede ser replicado globalmente y Chile está dando el primer paso. Las olas son de todos, y es importante que sean protegidas - por su valor estético y recreativo, que genera beneficios ecológicos, culturales y económicos. Súmate a Hazla por tu Ola y juntos protejamos nuestras olas.

RECUPERANDO EL CACTUS: REFORESTEMOS PUNTA DE LOBOS (5 minutos)

El documental "Recuperando el Cactus: reforestemos Punta de Lobos" muestra el problema de la erosión en Punta de Lobos, cómo los mismos turistas y surfistas han ido erosionando el suelo, impactando y compactando las tierras. También podemos apreciar el proceso de recolección de semillas, para que posteriormente se lleven a un invernadero en donde se cuidan para que puedan crecer en mejores condiciones que en exterior y para posteriormente ser reinsertadas en Punta de Lobos.



JUAN FERNÁNDEZ: UN MODELO DE CONSERVACIÓN PARA EL MUNDO (3 minutos)

Las Islas chilenas de Juan Fernández son un ejemplo extraordinario de uso sustentable y conservación de los recursos oceánicos en el mundo. La comunidad local de esta isla ha logrado manejar una pesquería sustentable hace ya 120 años. Esta comunidad también fue clave en la creación del parque marino Nazca-Islas Desventuradas, y el recién anunciado parque marino Juan Fernández, siendo ambas las reservas marinas más grandes en las Américas.

MANTA REEF RESTORATION (3 minutos)

El Manta Reef Project, realizado en 2013, tiene como propósito de crear un parque marino subacuático que combine gracia y sensibilización sobre los ecosistemas coralinos. Un conjunto de 32 estructuras tridimensionales de Biorock que componen un sendero en forma de raya manta fueron sembradas con 800 colonias coralinas. Su localización en medio de un frente marino turístico agredido por la expansión hotelera se posiciona como un modelo experimental de servicios ecológicos que podría ofrecer la industria hotelera. Esta alternativa fue patrocinada por un hotel local de Gili Trawangan, en Indonesia, pero infelizmente no conseguimos viabilizar su mantenimiento a largo plazo.

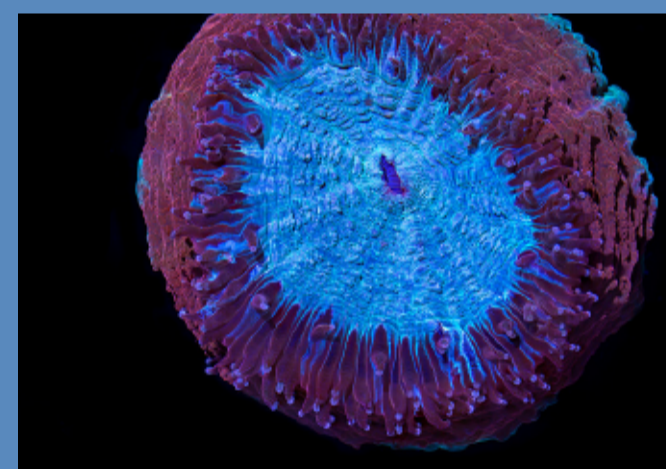


COEUR DE CORAIL (3 minutos)

En medio de una área marina de manejo local de 629 ha que conseguimos crear con las comunidades locales y el gobierno indonesio, Coeur de Corail o Corazón de Coral es un proyecto de manejo de recursos marinos abordado socialmente. En esta propuesta la comunidad de pescadores de Seraya Besar se implican y más de 10 entre ellos están directamente involucrados en el proyecto. Los empleos generados les permiten un recurso económico alternativo, un empoderamiento, mayor impacto sobre la sensibilización en la región y representan una real inspiración a nivel local, regional e internacional. Este proyecto cumple sus tres años, 18 000 colonias trasplantadas y sigue en andamio cada día perfeccionando su simbiosis con la comunidad local a través de los múltiples usos que se le están implementando.

RAJA AMPAT (3 minutos)

Nuestro planeta aún alberga una biodiversidad excepcional. Pero uno debe viajar lejos para ser testigo de uno de los últimos lugares que no han sido destruidos por el hombre. En este paraíso, donde los días pasan volando, una criatura ocasionalmente se manifestó con su gracia angelical: la mantarraya Oceánica. En Raja Ampat, uno de los últimos bosques de Corales del mundo, los cuales han sido protegidos hace 10 años, todavía existen formas donde las comunidades locales pueden vivir de la naturaleza.

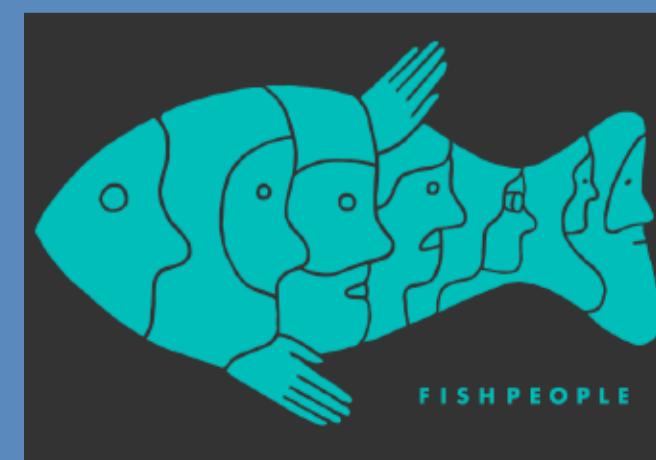


CORAL COLORS (4 minutos)

Los corales son una de las especies marinas más antiguas de nuestro planeta, pero a su vez son unos grandes desconocidos. Descubre su sorprendente belleza, su espectacular colorido y el misterio de sus movimientos.

CHILWE LA ISLA DE LAS AVES (5 minutos)

Chilwe, la isla de las Aves da a conocer por qué llegan las aves migratorias a Chiloé, y sus distintas rutas de migración. Muestra como son vitales los humedales para albergar estas aves, y también cuales son sus amenazas. Al mismo tiempo, se aprecia como las aves han formado parte de la cultura chilota, a través de instancias como el festival de Aves Migratorias.



FISH PEOPLE (45 minutos)

Para algunos, el océano es un lugar peligroso que invoca miedo. Pero para otros, es un lugar de diversión, de libertad y una oportunidad para vivir la vida al máximo. Este nuevo documental presentado por Patagonia y dirigida por Keith Malloy cuenta las historias de personas que han decidido dedicar sus vidas al océano. Desde surfistas y pescadores, a un ex-minero, a un grupo de niños en riesgo de San Francisco, es un documental sobre los efectos transformativos del océano, y como podemos dejar nuestras limitaciones atrás para encontrar un significado en el agua salada y la vida salvaje que se encuentra más allá de la costa.

PROGRAMACIÓN

DÍA 2

Jueves 7 de Septiembre
18.30 hrs

Expositores:

- Francine Kershaw (NRDC)
- Patricio Mekis (Patagonia)
- Fernanda Kluever (Paris)
- Pelayo Salinas (National Geographic Pristine Seas)
- Gustavo Chiang & Daniel Casado (Fundación MERI)

SONIC SEA

(10 minutos) - EEUU, 2017
Daniel Hinefeld

MÁS AFUERA

(3 minutos) - Chile, 2017
Patricio Mekis

CONCIENCIA CELESTE

(1 minuto)
Paris

WE OWE THE OCEAN

(3 minutos) - Australia, 2017
Karina Holden

ECHOES OF HAWAII

(3 minutos) - Francia, 2017
Pierre Yves Cousteau

GALÁPAGOS: LAS ISLAS DE LA EVOLUCIÓN

(2:40 minutos) - Ecuador, 2016
Sam Deleon

SIN AZUL NO HAY VERDE

(3 minutos) - Argentina, 2017
Tompkins Conservation

SEA TO SEA TO SEA

(3 minutos) - Canada
Parks Canada

THE LEGACY

(4 minutos) México, 2016
Erick Higuera

HARMONY: POINT OF VIEW

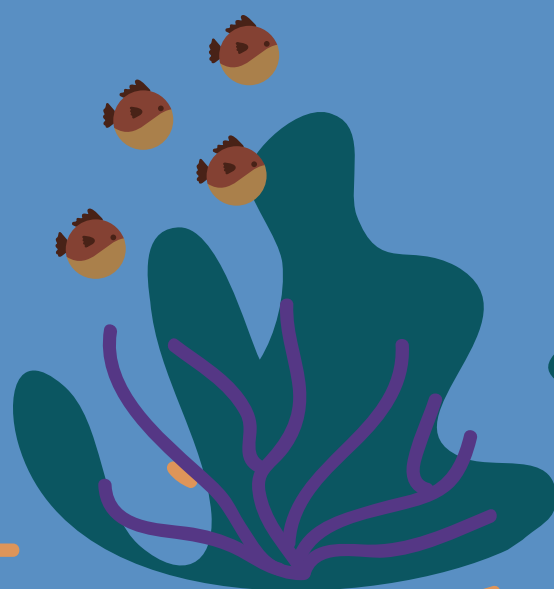
(3 minutos) - Chile, 2016
Thomas Kimber

NÚMEROS NATURALES: SARDINAS

(4 minutos) - México, 2016
Jaime Rojo

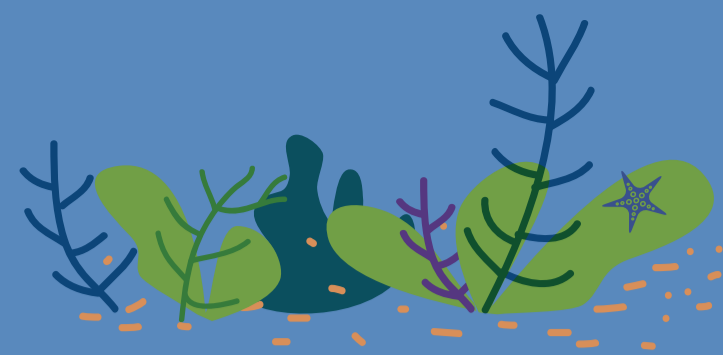
PATAGONIA AZUL

(30 minutos) - Chile, 2016
Daniel Casado (Fundación MERI)



SINOPSIS

Día 2 - Jueves 7 de Septiembre
18.30 hrs



SONIC SEA (10 minutos)

Sonic Sea es un documental sobre el impacto del ruido oceánico producido por los buques industriales y militares en las ballenas y otras especies marinas. Cuenta la historia de un ex trabajador de la Marina Norteamericana quien resolvió este trágico misterio y cambió la manera en que comprendemos nuestro impacto sobre el océano. La película está narrada por Rachel McAdams y un potente elenco que incluye al músico Sting, la Dra. Sylvia Earle, el Dr. Paul Spong, Dr. Christopher Clar y Jean-Michel Cousteau.

MÁS AFUERA (3 minutos)

Un grupo de deportistas se embarcan en un viaje a la Isla Alejandro Selkirk o Más Afuera del Archipiélago Juan Fernández para explorar sus olas, su cultura, su flora y fauna endémica. Sin embargo, un inesperado suceso cambia el rumbo de la expedición.



WE OWE DE OCEAN (3 minutos)

Estamos en un período crítico donde la vida bajo el mar está en riesgo. En los últimos 40 años, la mitad de toda la vida marina ha desaparecido. Este cortometraje resume la importancia de los océanos en el rol de mantener un planeta sano y también muestra los desafíos que enfrenta debido a las crecientes presiones humanas, con actividades como la sobrepesca, el desarrollo, y el cambio climático. El mensaje es muy claro: necesitamos actuar hoy para poder proteger el recurso más valioso del planeta.

ECHOES OF HAWAII (3 minutos)

Un año después del Congreso Mundial de Conservación en Hawaii, esos ecos nos recuerdan que debemos avanzar hacia un planeta más sano. Este cortometraje nos lleva a visitar las tortugas verdes, los tiburones Galápagos, y las mantarrayas de Hawaii.



GALÁPAGOS: LAS ISLAS DE LA EVOLUCIÓN (2:40 minutos)

Este video narrado por Miguel Bosé muestra imágenes de la expedición de National Geographic Pristine Seas a las islas Darwin y Wolf, en el norte de las Galápagos, lugar que cuenta con la mayor biomasa de tiburones reportada en el mundo. Luego de esta expedición el Gobierno de Ecuador creó el santuario marino Darwin y Wolf de 38 mil kilómetros cuadrados completamente protegidos.



SIN AZUL NO HAY VERDE (3 minutos)

Las zonas de no pesca son lugares donde el océano se regenera a sí mismo sin la intervención del ser humano, siendo una fábrica natural de especies marinas que nos aseguran una mejor calidad de vida y a todas las otras criaturas de este planeta. Argentina está en camino de aplicar esta herramienta para conservar y regenerar sus mares.

SEA TO SEA TO SEA (3 minutos)

Desde el Atlántico al Pacífico, al Ártico; a los Grandes Lagos- la costa de Canadá es tan larga como 6 viajes alrededor del mundo. Inaugurado en el día Mundial de los Océanos 2017, Parks Canada estrenó este cortometraje que promueve el programa de Conservación Marina (NMCA). Las áreas marinas de conservación son creadas para proteger y conservar áreas representativas de los ambientes más diversos de Canadá para el beneficio, educación, y fuente laboral para las personas de Canadá y el resto del mundo.



THE LEGACY (4 minutos)

En el siglo pasado la mayoría de los ecosistemas marinos estaban saludables y llenos de vida, y tan sólo en 50 años la sobrepesca y la contaminación han destruido la mayor parte de la vida marina en muchas partes de este planeta. Varias especies han desaparecido donde solía haber poblaciones sanas, donde un ejemplo de esto es la Mantaraya Gigante del Pacífico que desapareció del Golfo de California a finales de los años 90. Sin embargo, hay un lugar muy alejado en México el Archipiélago de Revillagigedo, una reserva de la biósfera declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2016 donde las Mantas Gigantes han sido capaces de sobrevivir a esta catástrofe planetaria.

NÚMEROS NATURALES: SARDINAS (4 minutos)

Las sardinas son peces pequeños que se agregan en grandes concentraciones. Son un alimento esencial para otros peces, mamíferos y aves marinas. En Isla Rasa, en el Golfo de California, se ha demostrado una marcada relación entre las sardinas y el éxito reproductivo de las aves marinas. Una información que podría ser utilizada para diseñar políticas pesqueras sostenibles. Y sin embargo, en esa región se siguen pescando sardinas casi sin límites, poniendo en peligro la salud del ecosistema.



PATAGONIA AZUL (30 minutos)

"Patagonia Azul, la interconexión de la vida" es una invitación a dejar de mostrarle la espalda al mar. A cambiar el punto de vista y observar que el vector que mueve la evolución no es la competencia entre las especies por sobrevivir, si no la cooperación entre todos y cada uno de los entes de la naturaleza por convivir. El relato revela el cambio de paradigma que ha vivido la historia ballenera en Chile. Cómo se ha pasado de ser un país cazador de cetáceos a uno que lucha por protegerlos. De la angustia, se pasa a la esperanza. Cuatro años de registro a expediciones científicas lideradas por Fundación MERI realizadas en el área del Golfo Corcovado y sus alrededores permiten develar el esfuerzo científico y privado por preservar la vida y hábitat del animal más grande de la Tierra: la ballena azul.